

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES



4 SIGLOS
de Ciencia e Innovación



**Universidad Mayor, Real y Pontificia de
San Francisco Xavier de Chuquisaca**

**Facultad de Ciencias Económicas y
Empresariales**

CONVOCATORIA

Revista

Experiencias Educativas

en el Ámbito de la Ciencias Económicas y Empresariales

Septiembre 2024

Bolivia



4 SIGLOS
de Ciencia e Innovación



CONVOCATORIA LIBRO EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EL AMBITO DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

OBJETIVO: Presentar las experiencias pedagógicas y didácticas en el ámbito de las ciencias económicas y empresariales.

BASES:

- Todos los artículos serán revisados a través del Comité Editorial, de la Revista de Investigación & Negocios junto al Comité Editorial de la Revista Mundo Financiero, en un proceso de doble ciego.
- Los artículos deben ser enviados al siguiente correo electrónico: dec.economicasyempresariales@usfx.bo
- Los artículos deben ser redactados en español o inglés.
- La fecha límite de envío de los artículos es el 26 de enero de 2025.
- La fecha estimada de publicación de la revista es el 27 de mayo de 2025.

PAUTAS PARA LA ELABORACION DE LOS TEXTOS:

Los textos a publicar deben ser originales e inéditos, provenientes de proyectos de investigación, de la reflexión teórica sobre la temática de educación superior en el ámbito de las ciencias económicas y empresariales. En concordancia con ello, sólo se publicará dos tipos de trabajos:

- a) Artículos de Investigación Originales
- b) Artículos de Revisión o Reflexión Teórica

a) Artículo original: documento producto de proyectos de investigación que se emplea para comunicar los principales hallazgos originales, en una determinada área o temática; de una manera clara, concisa y fidedigna, con el propósito de contribuir a la generación de nuevo conocimiento. Suele caracterizarse por presentar el siguiente esquema: resumen, introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas.

a) **Artículo de revisión o reflexión teórica:** documento producto de revisión autoral que tiene como objeto de análisis un fenómeno específico de la realidad, desde una perspectiva analítica interpretativa o crítica, a partir de los presupuestos teóricos, conceptuales y epistemológicos de una disciplina o campo del saber presentes en la literatura especializada al uso, con la finalidad de establecer propuestas y conclusiones válidas. La estructura recomendada para las revisiones incluye: resumen, introducción que enfatice el tema principal, métodos de selección bibliográfica, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas.

ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS

1. Los textos se presentarán, exclusivamente, en castellano.
 2. La extensión máxima de los trabajos será de 15 páginas, contando bibliografía y notas.
 3. Cada texto se presentará con su respectivo título, resumen y palabras clave.
- **Título del artículo:** debe contener la información esencial del contenido del trabajo. Su extensión debe variar entre diez y doce palabras que describan los alcances del documento con efectividad en la sintaxis y sin requerimientos gramaticales fuertes. En lo posible se tiene que evitar subtítulos, abreviaciones y eliminar palabras que no aportan, tales como: estudio, descripción, informe, etc.
 - **Resumen:** es una presentación sintetizada del contenido del documento en el que se explicitan objetivos, enfoques, metodología, tipo de análisis, etc. La redacción del mismo ha de componerse de una serie coherente de frases y no de una enumeración de epígrafes o apartados y; por esta misma razón, no debe contener ninguna referencia ni cita particular. Su extensión máxima no ha de sobrepasar las 160 palabras.
 - **Palabras clave:** se refieren a vocablos significativos extraídos, comúnmente, del título o del contenido del documento, con sustento en el empleo de descriptores normalizados. Entre estas palabras se han de establecer relaciones específicas (vinculación entre términos), genéricas (articulación con su conceptualización) y asociativas (manifestación de jerarquía entre los términos) propias del acervo científico del área.

El documento contendrá, además, la traducción al inglés del título, del resumen y de las palabras clave, bajo el encabezado de title, abstract y key words, respectivamente.

En la primera página, como nota al pie, figurará el nombre y apellidos del autor o los autores, la institución a la que pertenece(n), cargo que desempeña y su correo electrónico.

El tipo de letra que se utilizará es Times New Roman 12, interlineado sencillo y margen de tres centímetros, en formato Word Office, tamaño carta, en Sistema Operativo Windows.

Todos los elementos no textuales como tablas, gráficos, ilustraciones, etc., se insertarán en el propio desarrollo del texto y se presentarán en archivos aparte, indicando claramente su ubicación, con su título y su fuente.

En caso de emplearse notas al pie de página, éstas se limitarán exclusivamente a comentarios o referencias cruzadas, no para citas bibliográficas o textuales.

EMPLEO DE CITAS Y REFERENCIAS

Citas:

- Las referencias bibliográficas dentro del texto se indicarán entre paréntesis del siguiente modo: (apellido del autor/es, año); por ejemplo: (Apple, 2008).
- Las citas textuales irán entre comillas y en cursiva si son menores a 40 palabras, se insertarán dentro de la misma composición escritural del autor y la identificación de la fuente irá inmediatamente después de éstas con los siguientes datos: (Apellido del autor, año de publicación: página/s); como, por ejemplo: (Apple, 2008: 85).
- Las citas de 41 palabras en adelante se transcriben separadas del cuerpo principal del texto, sin entrecomillar, con letra tamaño diez y sangría de 1.5 cm., en el margen izquierdo. La identificación de la fuente, con los datos ya explicitados más arriba, se ubica del mismo modo que en las citas de hasta 40 palabras.

- Si dentro del texto se presentan dos obras de un mismo autor que coincidan en año de publicación, éstas se distinguirán con letras minúsculas tras el año, como, por ejemplo: (Apple, 2008a, 2008b).
- Los trabajos de un mismo autor, de distintos años de publicación, se ordenan desde el más antiguo al más reciente (Apple, 2002, 2005, 2008).
- Si se citan dos o más obras con autores diferentes, que compartan un mismo apellido, se ha de indicar la inicial del nombre para diferenciarlos (A. González & B. González).
- Al citar a varios autores para apoyar el contenido del artículo presentado, éstos se disponen en orden alfabético y separados por punto y coma (Apple, 2008; Giroux, 2000; Zeichner, 2005).
- Si un texto referenciado o citado, corresponde a dos autores, se mencionan los dos apellidos unidos por una &; por ejemplo: (Martínez & Narodowski, 1998).
- En el caso de que los autores sean más de dos y hasta cinco, en la primera oportunidad se mencionan todos, pero a partir de la segunda referencia, se emplea el apellido del primer autor seguido de la locución latina et al. (en cursivas). En la bibliografía final se mencionan todos los autores de la publicación.
- Para las obras de seis autores en adelante, sólo se menciona el apellido del primero seguido de la locución latina et al. (en cursivas). En la bibliografía final se mencionan todos los autores de la publicación.

Dra. Raquel Arancibia Padilla, PhD.
DECANA
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
U.M.R.P.S.F.X.CH.

Referencias bibliográficas:

El listado total de la bibliografía empleada en el documento (como referencia o como cita), se ordenará por orden alfabético y de acuerdo a los siguientes criterios APA:

Libros

Apple, M. (2008). Ideología y currículo. Madrid: Morata.

Capítulos de libros

Ossenbach, G. (1998). Las transformaciones del Estado y la educación pública en América Latina en los siglos XIX y XX. En: Martínez, A. & Narodowski, M. (comps.). Escuela, historia y poder. Miradas desde América Latina. (pp. 121–147). Buenos Aires: Novedades Educativas.

Artículos de revistas catalogadas por número

Flores, R. (2007). Representaciones de género de profesores y profesoras de matemática, y su incidencia en los resultados académicos de alumnos y alumnas. Revista Iberoamericana de Educación, (43), 103–118.

Artículos de revistas catalogadas por volumen y número

Gervais, C. & Correa, E. (2009). Explicitación del saber de experiencia de los profesores en el contexto de las prácticas docentes: un marco conceptual y metodológico. Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura, 9(15), 141–167.

Fuentes electrónicas

Elejalde, A. (2003). Educación y medios. Lima: PUCP. Recuperado de <http://macaraeo.pucp.edu.pe/~elejalde/ensayo/edumedios.html>. Historia y Poder. Miradas desde América Latina. (pp.121–147). Buenos Aires: Novedades Educativas.