



LA CARRERA DE ECONOMÍA

TE INVITA:

12^{VO} ENCUENTRO
DE
TEATRO

LA ECONOMÍA ESTÉTICA Y BELLA

18 - 19 - 20
SEPTIEMBRE

TEATRO 3 DE FEBRERO
COSTO 10 BS.
18:30 HRS.



USFX
UNIVERSIDAD MAYOR REAL Y PONTIFICIA DE
SAN FRANCISCO XAVIER
DE CHUQUISACA

4 SIGLOS
de Ciencia e Innovación



CONVOCATORIA 12avo.

ENCUENTRO DE TEATRO - 2024

LA DIRECCIÓN DE LA CARRERA DE ECONOMÍA CONVOCA AL

12^{AVO}. ENCUENTRO DE TEATRO “LA ECONOMÍA ESTÉTICA Y BELLA”,

La Carrera de Economía de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, lanza el 12avo Encuentro de Teatro denominado “La Economía Estética y Bella”; *bajo las siguientes bases:*

De los participantes:

- 1.- Podrán participar todos los estudiantes de la **Carrera de Economía** organizados en grupos.
- 2.- Los grupos podrán ser conformados por alumnos de los mismos o diferentes cursos.
- 3.- Los miembros del grupo para ser tomados en cuenta como miembros activos deberán tener una participación relevante en algún diálogo, monólogo o mimo.
- 4.- Se considera como participante, alumnos que conozcan la ciencia económica y que sepan aplicar sus conocimientos en el desarrollo de la obra.
- 5.- Los participantes del grupo sólo podrán ser sustituidos por razones de fuerza mayor debidamente explicada y demostrada a través de una carta dirigida al director de carrera.
- 6.- Los grupos deben estar integrados por ocho (8) miembros como máximo, no aceptándose nuevas inclusiones de participantes después de la inscripción del grupo.
- 8.- La participación de actores invitados implicará la eliminación automática del grupo.

Del contenido:

- 1.- Las obras imprescindiblemente deberán enmarcarse en temas que impliquen investigación de variables de la ciencia económica.
- 2.- La ciencia económica será tomada en cuenta en toda la evaluación del desenvolvimiento escénico de la obra desde la utilería, escenografía y particularmente en el contenido.
- 3.- En ningún caso se aceptará escenas que falten el respeto o denigren a personas, instituciones u organizaciones, lo que no implica que no pueda aludirse a éstas en el marco del respeto y honorabilidad pertinente.
- 4.- Las obras deben ser inéditas (no podrán ser copias de años anteriores)
- 5.- Cada grupo deberá presentar el guion de su obra, con la lista de participantes y los roles respectivos, hasta el 6 de septiembre.



CONVOCATORIA 12avo.

ENCUENTRO DE TEATRO - 2024

El formato que deben seguir para la inscripción son los siguientes:

- Presentar el título de la obra, el nombre del Responsable del Grupo, su dirección y teléfonos.
- Resumen de la obra de teatro (Presentará la descripción de la temática, los elementos de ciencia económica más relevantes que fueron tomados, máximo en dos planas).
- Lista de los participantes con sus roles y/o personajes
- Guion de la obra teatral
- Bibliografía consultada
- El documento será escrito en hoja carta, margen superior, inferior, izquierdo de dos centímetros y margen derecho de tres centímetros, letra Arial 12, interlineado 1.5
- La documentación será presentada en archivador con nepaco.

De la presentación:

- 1.- La obra debe desarrollarse entre 20 a 30 minutos. Caso contrario esto afectará su calificación.
- 2.- La presentación se realizará los días miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de septiembre de 2024 a partir de horas 18:30.
- 3.- El orden de participación será sorteado en presencia de los responsables de todos los grupos una vez que el Jurado Calificador haya aprobado las obras a participar.

De las inscripciones:

- 1.- Las inscripciones con todos los requisitos serán presentados hasta el 09 de septiembre del año en curso en dirección de la carrera de Economía.

Del jurado calificador:

- 1.- Estará compuesto por cuatro (4) docentes de la Carrera de Economía.
- 2.- Un (1) funcionario de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Abierta Magisterio Rural de Chuquisaca.

De los criterios a ser tomados en cuenta para la premiación:

El jurado calificador, se basará en los siguientes criterios para la premiación:



CONVOCATORIA 12avo.

ENCUENTRO DE TEATRO - 2024

- 1.- Contenido de elementos de la ciencia económica en toda la integridad de la obra desde la idea hasta la conclusión de su presentación.
- 2.- Comunicación de los elementos económicos en la obra.
- 3.- Eficiencia (economía) en la presentación de la obra.
- 4.- Novedad del mensaje
- 5.- Actualidad del mensaje.
- 6.- Sonido.
- 7.- Arreglo escénico.

De los premios:

Se entregarán los siguientes premios:

A los grupos participantes:

Primer premio:

- 15 puntos sobre nota práctica ponderada a cada miembro del grupo.

Segundo premio:

- 10 puntos sobre nota práctica ponderada a cada miembro del grupo.

Tercer premio:

- 5 puntos sobre nota práctica ponderada a cada miembro del grupo.

A los participantes:

Al mejor intérprete:

10 puntos sobre nota práctica ponderada

A la mejor intérprete:

10 puntos sobre nota práctica ponderada

“LA ECONOMÍA ESTÉTICA Y BELLA”



CONVOCATORIA 12avo.

ENCUENTRO DE TEATRO - 2024

Aclaraciones:

En ningún caso un estudiante podrá obtener un premio mayor a los 25 puntos ponderados. Y la asignación de estos puntos, corresponderá a una sola asignatura, no se permite su fraccionamiento.

A todos los participantes se les entregará un diploma de participación y a los ganadores según el premio que hayan obtenido.

Se contará con premios especiales por parte de las instituciones que auspiciarán las jornadas de teatro.

Las asignaturas que participarán en la otorgación de los premios, se hará conocer antes de la realización del teatro.

Informes:

Dirección de la Carrera de Economía.

**Unidad de Investigación de la Carrera de
Economía.**

Cel: 73471048